

PERMANENT:



**Exposició de fotografies i cartells CINESIN al Centre Cultural El Casino.**

Punt de informació davant de l'Ajuntament.  
Punt de descàrrega de l'spot.

## PROGRAMA 4

### **EL ESPECTADOR, 7'56"** • RAMÓN CHORQUES

Un jove cinèfil troba una vella pel·lícula a un videoclub. Quan arriba a casa i es disposa a disfrutar-la, la seua vida canviarà irremeiablement.

### **SOLO TOCA 1 VEZ EN LA VIDA, 19'58"** • ALBA MONTOYA

Dora Martínez guanya la loteria i decideix repartir-la entre tots els seus amics. Un director de documentals, Salvador, se n'assabenta i decideix fer un reportatge sobre ella, ja que no acaba de creure's tanta bondat.

### **VECINDARIO ROBOT, 3'** • LUÍS MARCO ESTEBAN

L'arribada d'un nou robot alterarà la tranquil·la vida del veïnat.

### **VEN ESTA NOCHE, 14'30"** • XIMO AZAGRA

Héctor dorm. Un trencament de vidre el desperta: l'espill als peus del llit. Quan encén el llum, l'espill apareix intacte. Les nits següents no serà tan fàcil alliberar-se del terror que el persegueix.

### **POSA PARA MI, 3'30"** • LORENA LLUCH

Una habitació fosca. Centenars de fotografies de tot tipus de gent suspeses per les parets. Un fotògraf, la seua xica i les col·leccions d'ambdós es confonen per acabar penjades de la mateixa paret, on tot comença i tot acaba.

### **LA CAJA, 12'** • GERARDO J. NÚÑEZ

A Godella ha aparegut una caixa misteriosa. Com reaccionaran els distints personatges que es troben amb ella?

### **DESPERTAR, 6'** • ERIC LEZAUN

Suaus incoherències d'un somniador empedreït i l'amargor propera de potsar un nou despertar...Diàlegs i murmuris poetitzats acompanyats del tamís propi dels sons, en què tot és possible, fins i tot l'amor restringit únicament al món oníric

### **BOLSITAS, 10'** • JAUME QUILES

Maruja prepara les bossetes de te. Rodolfo es beu el te de la bosseta. El Sr. Ramón vol cobrar el lloguer.

### **QUERIDA MARIPOSA, 3'45"** • SERGIO VILLA

Un home torna a sa casa després d'estar dos anys en el lloc més inhòspit i cruel del planeta, la guerra.

## Informació:

**INSCRIPCIÓ GRATUÏTA ALS CURSETS:** del 10 al 20 d'octubre a la Casa de Cultura. Places limitades. Tel.: 961547597

### **CASA DE CULTURA**

Plaça Valldcabres, 19  
Quart de Poblet

### **CENTRE CULTURAL EL CASINO**

Carrer Joanot Martorell, 13 A  
Quart de Poblet

### **RADIO CITY VLC**

Carrer Santa Teresa, 19  
València

### **QUART JOVE**

Carrer de la Torreta, 1  
Quart de Poblet

### **ESPAI DE CREACIÓ JOVE**

Carrer Gerardo Paadin, 19  
Quart de Poblet

### **COM ARRIBAR A QUART DE POBLET:**

Metro-València: Línies 3 i 5  
Autobusos: Línia 161, València-Aldaia  
Línia 150, València-Manises

[www.facebook.com/quartmetratges](http://www.facebook.com/quartmetratges)  
[quartmetratges@quartdepoblet.org](mailto:quartmetratges@quartdepoblet.org)

[www.cremantmuses.org](http://www.cremantmuses.org)  
[www.facebook.com/cremantmuses](http://www.facebook.com/cremantmuses)  
[contacto@cremantmuses.org](mailto:contacto@cremantmuses.org)



**28 concurs de curtmetratges**  
**23 concurs de guions per a curtmetratges**



Portada: Boke Bazán

disaarte.net Impreso en papel ecológico

# Quartmetratges

QUART DE POBLET | 19, 20, 21 i 22 d'octubre de 2011

## DIMECRES 19 D'OCTUBRE

RADIO CITY

**22.30** Presentació de Quartmetratges.

## DIJOUS 20 D'OCTUBRE

CENTRE CULTURAL EL CASINO

**18.30** Projectió de curts seleccionats pel Jurat. **PROGRAMA 1**

**20.00** "Sessió accessible: subtítulat per a sords i audiodescripció en el Cine". Xerrada amb Nuria Sanmartín, d'Interpunct Ediciones i projectió dels curtmetratges *Algo queda* (Premi Públic Jove Quartmetratges 2010) i *Mush Push* (fora de concurs).

**21.00** Presentació del curtmetratge *La tarjeta de visita*, d'Alejandro Sempere.

**22.00** *El último hombre muerto*: presentació i xerrada amb Juan Miquel Pérez Esclapez i Luis Vázquez Moya.

### PROGRAMA 1

**DRUGSTORE LOVE, 12'14"** • ALBERTO BERNAD

Raúl i Diego estan asseguts en el cotxe davant d'un videoclip planejant si lligar-se la dependenta o atracar-la. Els seus plans es veuran trastocats quan Sandra, la dependenta, s'interposa en el seu camí utilitzant una característica seua molt sorprenent i peculiar.

**ESA COSA EXTRAÑA, 20'** • ÀNGEL LUCAS

Àlex va al metge i li diagnostiquen "enamoramant agut". El problema és que no sap de qui està enamorat. Ajudat per la seua amiga Cris, buscarà la seua mitja taronja.

**TIEMPO, 10'29"** • JORGE SÁNCHEZ

Maria està a les portes de la mort, però algú molt especial cuidarà d'ella abans de començar l'últim viatge.

**CONCHÍN SE LO TRAGA, 19'** • ABEL ZAMORA I ANA LÓRENZ

Conchín és una adolescent amb els cabells cremats i una estranya circumstància familiar. Hui entrarà a l'amor per la porta equivocada.

**LA VICTÒRIA D'ÚRSULA, 15'** • NACHO RUIPÉREZ I JULIO MARTÍ

Una tempestuosa nit, Úrsula travessa un bosc frondós. Es deté davant la reixa d'un vell cementeri i trenca les cadenes que li impedeixen entrar. A la mà dreta sosté una pala. A l'esquerra, una pesada maleta.

(SUBTITULAT PER A SORDS)

## DIVENDRES 21 D'OCTUBRE

QUART JOVE

**16.00** Curset de guió, impartit pel professor Pablo Peris.

ESPAI DE CREACIÓ JOVE

**16.00** Curset de so de guerrilla, amb Àlex Bordanova.

CENTRE CULTURAL EL CASINO

**16.30** Projectió de curts seleccionats pel Jurat. **PROGRAMES 2 i 3**

**19.00** Presentació d'*Un dia a Menja't Quart*.

**21.00** Presentació del curtmetratge *Cuando haces pop*, de Cote Giménez.

**22.00** *Atari: del guió a l'auto-producció*. Xerrada- col·loqui amb els seus creadors, Ana Lorenz i Ricardo Sánchez-Sáez.

### PROGRAMA 2

**LA TRAGEDIA DEL HOMBRE HUECO**

**16'**

JORGE DE GUILLAE

Gonzalo és un home de mirada intensa i neta, la seua barbeta ampla i els seus clotets ens presenten un home pacífic i bondadós amb un gran cor. Heus ací la contradicció de Gonzalo: no té cor.

**TENGO EL BOLSILLO LLENO DE MONSTRUOS**

**6'40"**

RAMÓN CHORQUES

"Tengo el bolsillo lleno de monstruos". Quan Joan pronuncia aquesta frase ningú el creu, ni els seus amics ni els seus pares. Però ell està convençut que la seua butxaca està plena de monstres.

**¿DE QUÉ TIENES MIEDO?**

**10'**

CENTRE OCUPACIONAL "FRANCISCO ESTEVE"

*¿De qué tienes miedo?* ens mostra situacions que ens poden passar en la vida, casos que hem pogut viure en algun moment, com els afrontem, els superem o els temem, potser siga diferent per a cada un de nosaltres, però a tots ens afecta.

**MISÁNTROPO**

**3'50"**

SERGIO VILLA

Un home es desperta a fosques i a soles; mentre intenta esbrinar el lloc, apareix de sobte algú com ell.

**VICENTA**

**22'**

SAM

Quan Alfredo mor sense revelar a la seua dona l'amagatall de la fabulosa fortuna que van guanyar a la loteria, Vicenta buscarà per tot arreu fins a assumir que l'única manera de saber on està, és preguntant al seu difunt marit.

## DISSABTE 22 D'OCTUBRE

QUART JOVE

**10.00** Curset de doblatge, impartit per Nuria Sanmartín.

ESPAI DE CREACIÓ JOVE

**10.00** Curset d'il·luminació guerrilla, amb el professor Roberto Canelles.

CENTRE CULTURAL EL CASINO

**12.00** Projectió de curts seleccionats en el concurs escolar "Curts per Mòbil".

**17.30** Projectió de curts seleccionats pel Jurat. **PROGRAMA 4**

**20.00** **Gala de cloenda i lliurament de premis** del Concurs de Curtmetratges i del Concurs de Guions per a Curtmetratges.

### PROGRAMA 3

**GUÍA PARA MATAR A TU JEFE**

**11'**

AARÓN GARCÍA

No pots més? Estàs fart del teu cap? Vols alliberar-te'n de forma efectiva i sense deixar rastre? Aquesta guia és la solució. Pas a pas aprendràs el més important per tornar a ser feliç...sense anar a la presó.

**CONVERGENTES**

**6'**

ALEJANDRO PORTAZ

Convergens: que convergeixen.

**UN AÑO Y UN DÍA**

**21'**

JOSEP PITARCH

València en plena Guerra Civil. El senyor Vicent, un capellà perseguit per la policia comunista, troba refugi a casa de Maria, la dona d'un republicà. Junts suporten bombardejos, escorcolls inesperats i la fam durant un any i un dia.

**RECRO**

**7'10"**

JUAN PABLO BÁEZ

Alonso és expulsat de classe per haver comés una falta greu danyant el mobiliari del col·legi. Criden a sa mare per informar-la de la situació, però després de parlar amb el director i veure el que ha fet el seu fill, plantejarà una visió diferent de la situació.

**UN SITIO EN EL INFIERNO**

**10'56"**

B. BLAYA

Un nou pacient. Una clínica psiquiàtrica. Un infermer en cap que experimenta amb noves drogues sota l'aparença d'assajos clínics. Una jove infermera que sospita d'eixes dubtoses pràctiques i tracta d'ajudar el nou pacient, sense saber en l'embolic en què s'està ficant.